



XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo



Il Comune di MIRTO (ME)

in collaborazione con

Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Musicale G. Verdi di Mirto	Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò e Mirto
A.Gi.Mus. di Roma	Associazione Musicale Micas Sez. di Capo D'Orlando	Edizioni Musicali WICKY Milano

Con il patrocinio del

CSA DI MESSINA

organizzano

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

ART. 1) – Il Comune di Mirto, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò Mirto l'Unione Comuni dei Nebrodi, l'Associazione musicale. G Verdi di Mirto. Associazione Musicale MICAS di Capo d'Orlando l'A.Gi.Mus di Roma con il patrocinio del CSA di Messina organizzano la

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

Che si svolgerà a **MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 14 al 19 MAGGIO 2012** La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

ART. 2) -L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Quattro categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Otto categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Secondo Grado
Una categoria per la Sezione	Bande Musicali Giovanili
Cinque categorie per la Sezione	Scuole di Musica

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

ART 4) Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**: sono previste le seguenti Categorie: **Solisti, Musica da Camera, Orchestre e Coro**. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente. **Scuole Medie ad Indirizzo**. Tutte le **Categorie delle SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. Le prove si svolgeranno **nei locali del MUSEO della MODA e del COSTUME MIRTO (Me)** il **Lunedì 14 e il Martedì 15 MAGGIO 2012**. tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera.

CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

ART 5) Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio
Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti
Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti
Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti
 il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.
 I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**

ART 7) Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte
 Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.
- Sezione B: Solisti di Chitarra
 Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.
- Sezione C: Solisti Fiati
 Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza
- Sezione D: Solisti Archi
 Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.
- Sezione E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti)
 Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.

ART 8) I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

ART 9) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (duo,)

ART 10) E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due allievi**. Nel caso di alunni di classe diversa si concorrerà nella classe superiore. Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio
Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti
Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti
Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti
 il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.
 I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**
 Le categorie musica da camera saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

- Sezione F: Pianoforte a quattro mani
 Cat. F1 Allievi di prima media. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.
- Sezione G: Duo di Chitarre (qualsiasi formazione)
 Cat. G1 Allievi di prima media. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.
- Sezione H: Duo di Archi (qualsiasi formazione due archi o archi e pianoforte)
 Cat. H1 Allievi prima media. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.
- Sezione I: Duo di Fiati (qualsiasi formazione due Fiati o Fiati e Pianoforte)
 Cat. I1 Allievi prima media. Cat. I2 Allievi di seconda. Cat. I3 Allievi di terza
- Sezione L: Duo di altri strumenti (tutti gli altri strumenti)
 Cat. L1 Allievi di prima media. Cat. L2 Allievi di seconda. Cat. L3 Allievi di terza.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (trio, quartetto, quintetto)

Art.11) E' ammesso qualunque organico strumentale formato da tre, quattro e cinque elementi. Nel caso di alunni di classe diversa si concorrerà nella classe superiore

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

ART 12) Le categorie Musica da Camera (trio, quartetto, quintetto) sarà composta da una sezione che può comprendere tre, quattro e cinque strumenti:

- Sezione M: Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)

Cat. M1 Allievi prima media. Cat. M2 Allievi di seconda. Cat. M3 Allievi di terza.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (da sei a dodici strumenti)

Art.13) E' ammesso qualunque organico strumentale formati da 6 a 12 elementi. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.**

Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

ART 14) Le categorie Musica da Camera (da sei a dodici strumenti) sarà composta da una sezione che può comprendere da sei a dodici strumenti.

Sezione N: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione e classe frequentata).

CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Art.15) E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2008.

Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso

Art. 16) Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di 15 minuti. Non sono ammesse basi musicali preregistrate .
E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

Art. 17) Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

ART 18) Le categorie Orchestre saranno divise secondo il numero dei componenti in due sezioni:

- Sezione O: Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale
formati da **15 a 35 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2008/2009

- Sezione P: Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **36 a 60 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare un massimo di 6 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2009/2010

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto

CATEGORIA CORO Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Art.19) E' ammesso qualsiasi organico vocale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 5 ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2007 Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso

Art. 20) Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di 15 minuti. Non sono ammesse basi musicali preregistrate . E' prevista la partecipazione di più cori appartenenti alla stessa scuola.

Art. 21) Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

ART. 22) Le categorie CORO saranno divise in due sezioni:

SEZIONE R CORO A CAPPELLA, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a cappella a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 15 minuti **Non sono ammesse le basi musicali preregistrate**
Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto

SEZIONE S CORO CON ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE è ammesso qualsiasi formazione Corale con accompagnamento strumentale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere, epoca e stile della durata massima di 15 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**
Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto

CATEGORIA CANTANTI SOLISTI

SEZIONE T CANTANTI SOLISTI ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrati su CD audio Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private

ART. 23) Nel caso in cui in una CATEGORIA non si raggiungano minimo tre partecipanti il concorso per tale CATEGORIA sarà annullato

ART. 24) - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

ADESIONE

ART. 25) - L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2012** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2012** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1 98070 MIRTO (ME)

fax al numero 0941 919404 E mail: armando.percacciolo@ilibero.it

PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

ART.26) - Tutte Le Categorie delle SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno **nei locali del MUSEO della MODA e del COSTUME MIRTO (Me)** il **Sabato 19 MAGGIO 2012**. tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera.

Consultare il sito www.comune.mirto.me.it

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 27) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

ART. 28) La votazione sarà espressa in centesimi con voto segreto..

risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100.

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni di Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

ART. 29) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 30) I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 31) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

Saranno premiati le Scuole, i Solisti e i Docenti che hanno diretto i gruppi vincitori;

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di merito e di partecipazione.

NORME COMUNI

ART.32) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

ART. 33) le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 34) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 35) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316

E mail: armando.percacciolo@libero.it Consultare il sito www.comune.mirto.me.it

. N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA** . informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 28 febbraio 2012



XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del
"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1
98070 MIRTO (ME)

fax al numero 0941 919404 E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail		
Sito internet		
Aderisce alla		
XVIII Rassegna Scolastica di Musica		
Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”		

NELLA SEZIONE : (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE ☐ MUSICA CORALE. ☐ MUSICA STRUMENTALE. ☐ ARTE VARIA. ☐
☐ CANTANTI SOLISTI. ☐ GRUPPI POLIFONICI. ☐ SOLISTI di STRUMENTO ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE SECONDARIE di IGRADO: Flauto DOLCE Cat. A ☐ Cat. B ☐ Cat.C SOLISTI ☐ Cat D ☐ FORMAZIONI LIBERE FL. DOLCE
Cat E. ☐ POLIFONICO STRUMENTALE Cat F ☐ QUARTETTO Flauto DOLCE Cat G ☐ CORO
☐ CANTANTI SOLISTI ☐ STRUMENTO SOLISTA ☐ ARTE VARIA ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE: ORCHESTRA. ☐ MUSICA DA CAMERA ☐ SOLISTI ☐ CORO ☐

SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO MUSICA CORALE. ☐ MUSICA STRUMENTALE. ☐ ARTE VARIA. ☐
☐ CANTANTI SOLISTI. ☐ GRUPPI POLIFONICI. ☐ SOLISTI di STRUMENTO ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

BANDA MUSICALE GIOVANILE ☐ CORO AMATORIALE ☐

Docente Referente: _____
 Tel. _____ Cell. _____ Fax _____
 EMail _____

Il Dirigente Scolastico

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

. Sperando di farvi cosa gradita Le segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riguardo al vostro soggiorno nel periodo della

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

[Hotel Gattopardo](#) **[Hotel Tre Stelle](#)**

www.hotelgattopardo.it

Via Marina, 69 98061 Brolo (ME) 0941 561412

[Ottieni indicazioni](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

BB (camera e colazione) Euro 27,00

HB (mezza pensione) Euro 30,00

FB (pensione completa) Euro 32,00

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Una gratuità ogni 25 paganti Supplemento di €12,00 per camera singola

Ristorante e Pizzeria

Ristorante: Menù unico: primo, secondo, contorno, acqua e frutta o dolce. (altre bevande escluse) **€ 10,00**

Pizzeria: Pizza a scelta, acqua e una bevanda **€ 7,00** (possibilità di pizza anche a pranzo)

Fast Food Rustico a scelta **€ 1,20** al Pezzo

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

Il Direttore Artistico
Armando Percacciolo

Come si arriva a Mirto

In auto o pulman: Mirto è a pochi chilometri dall' **Autostrada** A20 Messina-Palermo uscita Rocca di Capri Leone proseguire sulla SP157 in direzione MIRTO Km 6

In aereo: Aeroporto di Reggio Calabria (Km 120). Aeroporto di Catania (Km 160). Aeroporto di Palermo (Km 150).

In treno: Stazione ferroviaria di Capo d'Orlando Km 15. Stazione ferroviaria di Sant'Agata Militello dove si fermano tutti i treni, Km 18

